

## APPEL A PROJETS POUR LA 7<sup>ème</sup> GHETTO BIENNALE 2022

### LA SOIN DES GENS

Les modes de guérisons [Vodou] amplifient certains aspects des forces universelles – eau, air, feu, terre – en se basant sur les maux individuels...mais les traitements considèrent aussi les forces énergétiques représentées par le lwa mèt tèt individuel de chaque individu.

#### **Max G Beauvoir**

Le thème de la prochaine Ghetto Biennale sera 'Swen Moun' (La Soins des Gens) ce thème comprendra tous les aspects du soins, des interventions physiques et médicales aux alternatives psychologiques, basées sur les plantes, les traditions, les modes spirituels ou toute forme miraculeuse de remèdes. Seront les bienvenus les projets qui: exploreront les forces apaisantes de l'art, de l'éducation, de la communauté, de la vie, et de la bienveillance. Nous souhaitons que les artistes explorent la guérison de la société, des politiques, des nations et de l'environnement, ainsi que du corps et de l'esprit. Nous imaginons des approches traditionnelles et holistiques, des travaux qui tendent vers la décolonisation des méthodes médicales occidentales, les travaux futuristes et spéculatifs qui questionneront les possibilités du AI et des guérisons post humaines, les historiques et futurs des pandémies ainsi que les anthropomorphisations de la maladie elle-même.

"Il existe pour chacun de nous une série de mots qui a le pouvoir de nous détruire. Mais il existe également des enchaînements de mots qui ont le pouvoir de nous guérir. Si la chance est avec nous, nous trouverons la seconde phrase, et sinon quoi qu'il en soit nous trouverons la première."

#### **Philip K Dick**

Nous accueillerons également les projets qui explorent l'aspect sinistre de certaines interventions médicales, comme dans l'industrie pharmaceutique, les expériences en psychiatrie et toute sorte de charlatanisme, marchands de potions miracles et autres.

"Le fascisme cause en premier lieu, puis se nourrit du chaos contre lequel il se présente comme le seul remède."

#### **William Gibson**

La communauté locale aspire également à une auto gouvernance et à une autonomie basée sur une meilleure compréhension de bienveillance personnelle et commune pour la santé et la guérison. La Geto Klinik sera un élément pratique et constant pendant toute la durée de l'événement. Un espace sera alloué pour une salle de consultation modeste. Un docteur, une infirmière et un pharmacien seront présents pour une visite de contrôle basique ouverte à toutes les personnes souhaitant consulter. Une attention particulière sera attribuée au contrôle de la tension et du diabète qui font partie des maladies chroniques du quartier. Les consultants recevront un dossier contenant les résultats des analyses et seront orientés pour la suite de leur traitement éventuel. Après le séisme de 2010, de nombreux centres médicaux ont été mis en place à Port-au-Prince, pourtant peu de locaux en connaissant la localisation. Un des buts de la Geto Klinik sera de réaliser une étude de localisation des centres médicaux

ainsi que leurs modalités d'accès, informations qui seront rassemblées dans une brochure destinée à cet effet.

“Les esprits Gede sont les plus grands guérisseurs divins. Ils sont l'appel final avant la mort. Ils sont le cadavre cosmique qui informe l'homme de l'existence de la vie.”

### **Maya Deren**

La 7e Ghetto Biennale 2022 se tiendra du 6 janvier au 31 janvier 2022. Tous les travaux devront être réalisés et exposés en Haïti. Les artistes et curateurs devront obligatoirement passer de une semaine (minimum) à trois semaines sur place avant de présenter leurs travaux dans le quartier à une audience Port-au-Princienne locale constituée de communautés d'artistes, collectifs et divers organismes liés à l'Art.

La date limite pour les candidatures est fixée au dimanche 12 septembre GMT à minuit et nos décisions seront prises et annoncées le lundi 20 septembre.

Les personnes souhaitant déposer leur proposition pour la 7e Ghetto Biennale 2022 sont invitées à rendre un synopsis écrit de leur proposition concernant leur démarche conceptuelle, leur méthodologie, ainsi qu'une stratégie de production et de mode d'exposition sur place en moins de 500 mots, le tout sur au maximum 2 pages simples format A4 comprenant des illustrations, ainsi qu'une page de CV, le tout en format pdf. Veuillez nommer vos fichiers NOM\_PRENOM\_PROJET & NOM\_PRENOM\_CV. Nous n'accepterons pas les rendus sur plus d'une page, ni les images en pièces jointes, et nous n'accepterons pas non plus les liens de pages web en compléments.

Nous vous prions de bien vouloir porter attention au fait que nous recherchons des travaux qui seront entièrement réalisés pendant la période des 3 semaines à Port-au-Prince en Haïti. Nous ne souhaitons pas de travaux déjà réalisés. Nous privilégions les projets qui seront réalisés en collaboration avec les artistes locaux ainsi que les candidats qui auront pu prendre contact avec eux au préalable.

Il N'Y A PAS de financement mis en place pour cet évènement et vous devrez donc subvenir à vos frais de transport, logement et matériel. Nous vous fournirons une liste de lecture, il existe également un film sur les sculpteurs de la Grand-Rue disponible en ligne, et nous vous assisterons avec plaisir (par e-mail) pour toutes vos questions concernant la recherche d'information avant le dépôt de votre dossier ou pour vous aider à préparer votre projet. Nous pourrions vous conseiller quant à la mise en pratique de votre projet et pour préparer votre budget pour le séjour. Des traducteurs seront sur place en Haïti pendant toute l'organisation de l'évènement, mais si votre projet nécessite des traductions plus spécifiques, nous vous conseillons de prévoir un budget pour les services d'un traducteur attitré. Les artistes devront prendre en compte le fait qu'Haïti possède un taux d'alphabétisation très faible et qu'en conséquence les projets faisant référence à de trop nombreux textes peuvent être difficilement compris par la population locale. Nous pourrions vous assister pour toutes vos réservations d'hôtel, ainsi que pour les transferts vers l'aéroport.

Veillez noter que photos et enregistrements sont interdits sur le site de la Ghetto Biennale (sauf pour les artistes Haïtiens), il y aura cependant un photographe attiré qui sera en charge de documenter les différents projets. Néanmoins cette année nous accepterons les projets de films et de photographies de travaux qui se feront en dehors du site de la Biennale.

Regardez Andre Eugene parler de Swen Moun et Geto Klinik

<https://vimeo.com/manage/videos/490896724>

*Commandez une copie du catalogue Ghetto Biennale sur le site*

<https://www.centralbooks.com/ghetto-biennale-geto-byenal-2009-2015.html>

'Les sculpteurs de la Gran Rue

<http://vimeo.com/14681755>

Pour plus d'informations sur Atiz-Rezistans : [www.atiz-rezistans.com](http://www.atiz-rezistans.com)

Les archives des projets des précédentes Biennales sont disponibles sur

[www.ghettobiennale.org](http://www.ghettobiennale.org)

Et pour toutes questions complémentaires merci de contacter : Leah Gordon

[Leahgordon@aol.com](mailto:Leahgordon@aol.com)