

ghetto BIENNALE



CURAR PESSOAS

Um convite por artistas e curadores 7ª BIENAL DO GHETTO DE 2022

'Os modos de tratamento [Vodu] enfatizam aspectos específicos das forças universais - água, ar, fogo, terra - com base na doença de um indivíduo ... mas o tratamento também considera as forças energéticas representadas por seu lwa mèt tèt.'

Max-G Beauvoir

O tema da próxima Ghetto Biennale será 'Swen Moun' (Curar Pessoas), e incluirá todos os aspectos da cura, das intervenções físicas e médicas até as curas psicológicas, alternativas, homeopáticas, tradicionais, espirituais e milagrosas. Receberemos projetos que explorem as forças da cura da arte, da educação e os métodos da cura que existem na comunidade, na vida e no parentesco. Queremos que os artistas explorem a cura da sociedade, da política, das nações e do meio ambiente. Queremos que os artistas explorem a cura da mente e do corpo também. Estamos imaginando como seriam as abordagens holísticas tradicionais ou como um trabalho descoloniza as ortodoxias médicas do Ocidente. Estamos pensando em obras futurísticas, que especulam sobre as possibilidades da IA e da cura pós-humana, as histórias e futuros das pandemias e uma antropomorfização da doença.

'Existe, para todos, uma frase - uma série de palavras - que tem o poder de destruir você. Existe outra frase, outra série de palavras que podem curar você. Se você tiver sorte, obterá o segundo, mas pode ter certeza de obter o primeiro.'

Philip K Dick

Acolhemos projetos que exploram os aspectos sinistros das intervenções médicas, incluindo a indústria farmacêutica, experimentos psiquiátricos e intervenções curativas de charlatões, vendedores de óleo de cobra e outras bobagens.

'O fascismo primeiro causa, depois prospera, o caos para o qual se apresenta como única cura.'

William Gibson

Os bairros de Port-au-Prince querem mais acesso ao autogoverno e à autonomia, coisas que vêm com uma melhor compreensão da sua saúde pessoal e comunitária. O Geto Klinik será um elemento prático para todo o evento. Será alocado um espaço para um pequeno consultório. Um médico, um enfermeiro e um farmacêutico estarão à disposição para realizar os exames básicos em quem os desejar. Haverá atenção para a pressão arterial e diabetes porque essas são condições crônicas nos bairros. Os 'pacientes' receberão um registro de seus resultados e serão informados sobre os próximos passos a serem tomados. Muitos centros médicos gratuitos foram abertos em Port-au-Prince desde o terremoto, mas poucas pessoas sabem onde estão ou como acessá-los. O Geto Klinik fará um levantamento das instalações médicas disponíveis em Port-au-Prince e apresentará as informações em um pequeno folheto.

'[Gede] é o maior dos curandeiros divinos. Ele é o apelo final contra a morte. Ele é o cadáver cósmico que informa o homem sobre a vida.'

Maya Deren

7ª Bienal do Gueto de 2022 vai começar a partir do dia 6 de janeiro a 31 de janeiro de 2022. Todos os trabalhos devem ser feitos e exibidos no Haiti. Artistas e curadores serão convidados a passar uma semana no mínimo e três semanas no máximo no Haiti - antes de apresentar seu trabalho no bairro para uma platéia de pessoas locais, comunidades de bairro Port au Prince, coletivos de arte e organizações artísticas.

O prazo para as propostas é meia-noite de domingo, 12 de setembro GMT e nossas decisões serão tomadas e anunciadas na segunda-feira, 20 de setembro.

Os candidatos deve fornecer uma sinopse escrita da sua proposta que vai cobrir o fundo de seu conceito, a metodologia e uma produção e estratégia de exposição para a nova proposta de trabalho no máximo, 500 palavras e não mais do que dois lados da A4 (incluindo ilustrações), e o seu resumé (em uma página só), tudo formatado como PDF e nomeados SOBRENOME_ PRIMEIRO NOME_PROJ & SOBRENOME_ PRIMEIRO NOME_CV. Não podemos aceitar propostas

que são mais do que isso, nem podemos aceitar imagens anexadas ou links de sites como componentes de sua proposta.

Por favor, tenha em mente que estamos à procura de obras que serão criados durante o período de três semanas, em Port-au-Prince, Haiti. Não estamos à procura de trabalho que já está criado. Vamos recebê projetos que podem exigir colaboração com artistas locais, e seriam capazes de ajudar os artistas a se conectar antes do início do festival.

Não há financiamento para este evento e você será esperado para cobrir o custo do seu voo, alojamento e materiais. Nós iremos fornecer uma lista de leitura e há um filme sobre os escultores Grand Rue on-line que você pode assistir. Vamos ser mais do que feliz em ajudar (via email) com qualquer investigação e informação que você precisa - antes de sua aplicação e depois.

Nós também podemos dar conselhos sobre os aspectos práticos da produção para o seu projeto. Se o seu trabalho envolve entrevistas intensivas, nós podemos lhe dar detalhes de como fazer um orçamento para um tradutor. Artistas devem estar cientes de que o Haiti tem apenas uma taxa de alfabetização de 50% e texto projetos pesados poderia ser problemático para o público local. Nós podemos ajudar a organizar todas as reservas de hotel, transporte do aeroporto e e no Haiti.

Fotografia e filmagem não é permitido no Ghetto Biennale, a menos que você é um artista haitiano, mas estamos relaxando a proibição da lente para aceitar propostas de projetos fotográficos e filmes para obras feitas em outras áreas da cidade. Haverá um fotógrafo no local para documentar os projetos para quem precisa de imagens do seu trabalho.

Veja Andre Eugene falando sobre Swen Moun e Geto Klinik
<https://vimeo.com/manage/videos/490896724>

Peça uma cópia do catálogo da Bienal do Gueto aqui.
<https://www.centralbooks.com/ghetto-biennale-geto-byenal-2009-2015.html>

O filme "Os escultores de Grand Rue" pode ser visto em <http://vimeo.com/14681755>

Mais informações sobre Atis-Rezistans www.atis-rezistans.com

Arquivo de Ghetto Biennales www.ghettobiennale.org

Consultas, aplicações e questões: Leah Gordon - Leahgordon@aol.com